

AITF

ASSOCIATION DES INGÉNIEURS
TERRITORIAUX DE FRANCE

CHARTRE GRAPHIQUE

SOMMAIRE

▣ LES FONDAMENTAUX IDENTITAIRES

Logotype	p. 3
Couleurs	p. 4
Négatif / monochromie	p. 5
Zone de protection	p. 6
Signature et logotype	p. 6
Interdits	p. 7

▣ LES APPLICATIONS PAPETERIE

Papier à en-tête	p. 8
Carte de visite	p. 8
Carte de correspondance	p. 9
Masque word fiches groupe de travail	p. 9
Signature mail	p. 10
Masque powerpoint	p. 10
Masque powerpoint	p. 11

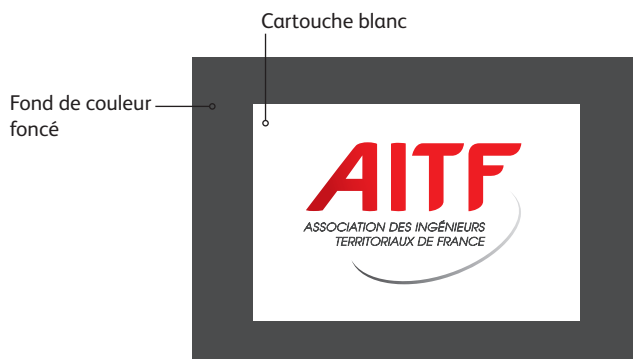
▣ LES APPLICATIONS ÉDITION

Typographies principales	p. 12
Univers iconographique	p. 13
Univers graphique	p. 14

► LOGOTYPE











- Le logotype institutionnel AITF est accompagnée d'un visuel graphique de couleur, souligné de la signature « ASSOCIATION DES INGÉNIEURS TERRITORIAUX DE FRANCE ».
- Tous ces éléments sont indissociables.
- Sa forme, ses proportions et ses couleurs telles que définies dans cette charte ne peuvent en aucun cas être modifiées quelle que soit son utilisation.
- Sur un fond de couleur foncé, le logotype sera utilisé avec son cartouche blanc.



▣ COULEURS

Les couleurs doivent être reproduites conformément aux spécifications précisées :

- PANTONE pour l'impression en tons directs
- CMJN pour une utilisation en quadrichromie
- RVB en utilisation écran
- HTML pour le WEB

	Quadri	Pantone	RVB
Dégardé		Cyan : 0 % Magenta : 0 % Jaune : 0 % Noir : 85 %	Pantone 425 C Rouge : 75 % Vert : 75 % Bleu : 77 %
		Cyan : 0 % Magenta : 0 % Jaune : 0 % Noir : 100 %	Process Black C Rouge : 26 % Vert : 23 % Bleu : 27 %
Dégardé		Cyan : 0 % Magenta : 100 % Jaune : 100 % Noir : 20 %	Pantone 1805 C Rouge : 192 % Vert : 4 % Bleu : 24 %
		Cyan : 0 % Magenta : 100 % Jaune : 100 % Noir : 0 %	Pantone 485 C Rouge : 226 % Vert : 0 % Bleu : 26 %
Dégardé		Cyan : 0 % Magenta : 0 % Jaune : 0 % Noir : 95 %	Pantone 426 C Rouge : 46 % Vert : 45 % Bleu : 48 %
		Cyan : 0 % Magenta : 0 % Jaune : 0 % Noir : 85 %	Pantone 425 C Rouge : 75 % Vert : 75 % Bleu : 77 %
Dégardé		Cyan : 0 % Magenta : 0 % Jaune : 0 % Noir : 85 %	Pantone 425 C Rouge : 75 % Vert : 75 % Bleu : 77 %
		Cyan : 0 % Magenta : 0 % Jaune : 0 % Noir : 15 %	Pantone 420 C Rouge : 227 % Vert : 228 % Bleu : 228 %

■ NÉGATIF / MONOCHROMIE

Les couleurs doivent être reproduites conformément aux spécifications précisées :

- PANTONE pour l'impression en tons directs
- CMJN pour une utilisation en quadrichromie
- RVB en utilisation écran
- HTML pour le WEB



La version monochrome

est réservée uniquement pour les cas où la reproduction polychrome est interdite.

Le logotype s'utilise uniquement en noir ou en réserve sur un fond sombre.

Toute autre interprétation monochrome est interdite.

La version « négatif »

Sur un fond photo suffisamment dense et peu perturbé, utilisez la version « négatif », dans son cartouche.

Fond photo

Cartouche



■ ZONE DE PROTECTION

taille minimale / version au trait

La version au trait

Pour répondre à des contraintes d'impression (difficulté à reproduire le dégradé), une version au trait du logotype a été créée. Cette version du logotype est particulièrement adaptée aux très petites tailles.



Zone de protection

Pour éviter de perturber la lecture du logotype, une zone de protection est prévue. Cet espace est déterminé par les dimensions de la lettre « A » du logotype.



Principe : la zone de protection est obligatoire lorsqu'il y a une zone texte ou encore une zone photo. Lorsqu'il y a une zone blanche, la zone de protection n'est plus obligatoire puisqu'il n'y a aucune nuisance en terme de visibilité.



Taille minimale

Pour assurer une reproduction correcte du logotype de base, celui-ci ne doit pas être inférieur à 21 mm.

Dans le cas de la signature d'un document en multi-partenariat, la taille du logotype ne doit pas être inférieure à 21 mm.



■ SIGNATURE DU LOGOTYPE

La signature « ASSOCIATION DES INGÉNIEURS TERRITORIAUX DE FRANCE » est composée en « ITC Avant Garde Gothic » tout en capitales.

La signature « ASSOCIATION DES INGÉNIEURS TERRITORIAUX DE FRANCE » ne peut apparaître dissociée du logo. Le corps de la signature est lié à celui du logo.

❑ INTERDITS

- 1 - Ne déformez pas le logotype.
- 2 - Ne remplissez pas le logotype avec une image.
- 3 - Ne changez pas la typographie du logotype.
- 4 - Ne graissez pas le logotype.
- 5 - Ne créez pas de version outline du logotype.
- 6 - N'utilisez pas d'autres couleurs que celles autorisées.
- 7 - Ne modifiez pas l'orientation du logotype.
- 8 - Ne dissociez pas la signature ou la mention du logotype.

Cette liste n'est pas exhaustive.



▣ PAPIER À EN-TÊTE



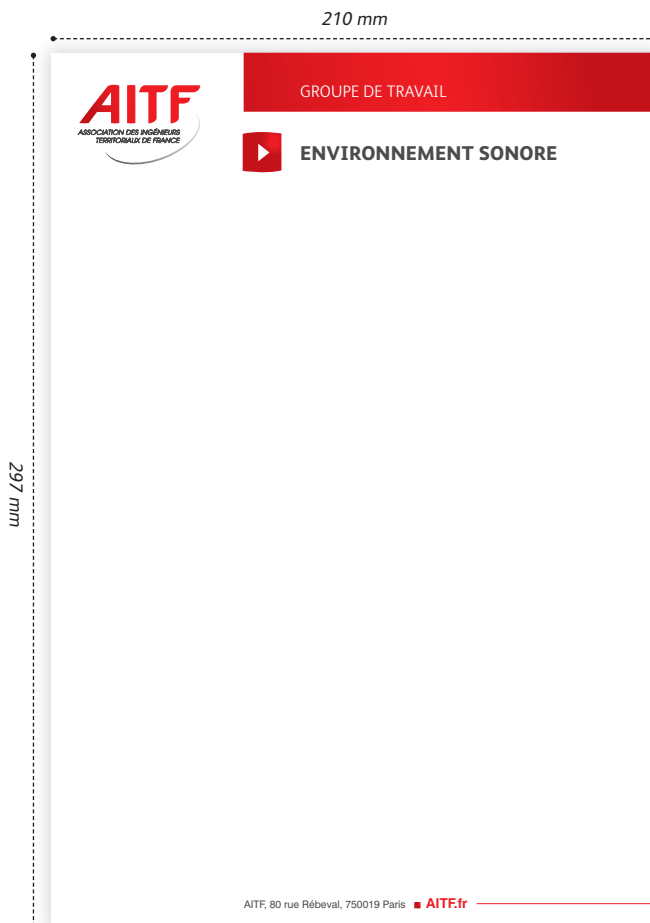
▣ CARTE DE VISITE



▣ CARTE DE CORRESPONDANCE



▣ MASQUE FICHES DE GROUPES DE TRAVIL



■ SIGNATURE MAIL

165 mm

47 mm



François GUILLOT
Vice-Président
Relations avec le CNFPT, la DGCL, promotion des métiers
Relations avec les écoles d'ingénieurs
Co-animateur de la commission « Carrière » (ville de Caen)
XX XX XX XX XX

www.aitf.fr

<u>CARACTÉRISTIQUES DU NOM & FONCTION</u>	<u>SOUS FONCTIONS</u>	<u>TÉLÉPHONE</u>
Police : Arial Bold, corps : 15 pt, couleur noir	Police : Arial Regular, corps : 12 pt, couleur noir	Police : Arial Italic, corps : 15 pt, couleur noir

■ MASQUE POWER POINT

276 mm

210 mm



LES SERVICES AUX ADHÉRENTS

**LA PROTECTION DES ADHÉRENTS
GRÂCE À DEUX CONTRATS D'ASSURANCE**

a) Un contrat d'assurance auprès de la SMACL
comprenant la défense et la protection juridique dans le cas de mise en cause au titre
de ses fonctions et une garantie perte de revenu.

b) Action auprès des pouvoirs publics
en faveur de la mise en place de conditions statutaires avantageuses et motivantes.

Adresse postale : BP46 - 38 022 Vobion cedex - Tél. : 04 76 93 71 07 - E-mail : info@aitfasso.fr - Siège social : 80 rue Ribesval - 75 019 Paris - www.aitf.fr

■ TYPOGRAPHIES PRINCIPALES

Swiss 721 BT (T1)

La typographie Swiss 721 BT est utilisée pour les textes est résolument moderne : fine et élégante, elle valorise l'AITF. Cette typographie est à appliquer sur l'ensemble des éditions, ou documents réalisés en interne et amenés à être diffusés de manière officielle. Il appartiendra donc à chacun de vérouiller les documents par un pdf.

Swiss 721 BT - Light	Swiss 721 BT - Roman	Swiss 721 BT - Medium	Swiss 721 BT - Bold
ABCDEFGH	ABCDEFGH	ABCDEFGH	ABCDEFGH
IJKLMNOPQ	IJKLMNOPQ	IJKLMNOPQ	IJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ	RSTUVWXYZ	RSTUVWXYZ	RSTUVWXYZ
abcdefghijklm	abcdefghijklm	abcdefghijklm	abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz	nopqrstuvwxyz	nopqrstuvwxyz	nopqrstuvwxyz

FS Albert Pro

La typographie FS Albert Pro est utilisée seulement pour les titres.

Swiss 721 BT - Light	Swiss 721 BT - Regular	Swiss 721 BT - Bold	Swiss 721 BT - ExtraBold
ABCDEFGH	ABCDEFGH	ABCDEFGH	ABCDEFGH
IJKLMNOPQ	IJKLMNOPQ	IJKLMNOPQ	IJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ	RSTUVWXYZ	RSTUVWXYZ	RSTUVWXYZ
abcdefghijklm	abcdefghijklm	abcdefghijklm	abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz	nopqrstuvwxyz	nopqrstuvwxyz	nopqrstuvwxyz

ITC Avant Garde Gothic

La typographie ITC Avant Garde Gothic est utilisée pour les signatures des documents ainsi que les crédits photos.

<i>ITC Avant Garde Gothic - Light</i>	ITC Avant Garde Gothic - Medium	ITC Avant Garde Gothic - Bold
<i>ABCDEFGH</i>	ABCDEFGH	ABCDEFGH
<i>IJKLMNOPQ</i>	IJKLMNOPQ	IJKLMNOPQ
<i>RSTUVWXYZ</i>	RSTUVWXYZ	RSTUVWXYZ
<i>abcdefghijklm</i>	abcdefghijklm	abcdefghijklm
<i>nopqrstuvwxyz</i>	nopqrstuvwxyz	nopqrstuvwxyz

UNIVERS ICONOGRAPHIQUE

Traduisant l'identité de l'AITF, l'univers iconographique illustre les supports de communication, les articles presse, les activités.

Les visuels sélectionnés représentent :

- les activités et projets.
- les hommes (partenariat, réseau de compétence, recherche, etc.),
- le territoire (La Loire, nature générique, etc.).

Dans les supports de communication, les visuels sont traités en quadrichromie, avec une dominante de bleu et de rouge conférant à l'iconographie AITF, l'apport de modernité nécessaire à son identité visuelle.

Aussi il est indispensable de conserver l'agencement type de ces visuels comme présenté ci-dessous. en respectant l'harmonie chromatique.



UNIVERS GRAPHIQUE

Dépliant type



Chapeau
Swiss 721 BT
(T1) - bold

Texte courant
Swiss 721 BT
(T1) - Light

Intertitre
FS Albert Pro en
capital - bold



Photos
les visuels sont traités en quadrichromie,
avec une dominante de bleu

- L'univers graphique de l'AITF repose sur des éléments et codes graphiques bien distincts :
- le rouge, le blanc et le gris sont les couleurs dominantes,
 - construction et mise en page horizontale ou verticale,
 - traitement du texte en colonne justifié, en drapeaux,
 - les chapeaux sont toujours en bas de casse (Swiss 721 BT (T1), de couleurs gris ou blanc,
 - les titres sont toujours en capitale de couleur blanc sur un cartouche de couleur en dégradé gris ou rouge (FS Albert Pro régular)
 - les intertitres sont toujours en capitale de couleur rouge ou blanc selon le fond de couleur (FS Albert Pro bold), ils sont accompagnés des puces (■)
 - les textes des paragraphes sont de couleur grise (N 85%) en bas de casse (Swiss 721 BT (T1) Light 8,5 pts) ou de couleur blanc si celui-ci se trouve sur un fond dégradé rouge.
 - et enfin, les visuels seront traités en quadrichromie, avec une dominante de bleu.